



■会長 奥橋 園子 ■幹事 江田 昌弘 ■会場監督 栗田 直輝
 例会会場 東京都町田市原町田3-2-9 TEL 042-724-3111(代)
 〒194-0013 レンブラントホテル東京町田
 事務局 相模原市南区相模大野3-14-10 第2足立ビル4F
 〒252-0303 TEL 042-746-4108 FAX 042-746-5106

Weekly Report Rotary 2023-24

Vol.53

第2489回例会

No.16

令和5年11月21日

■会長の時間

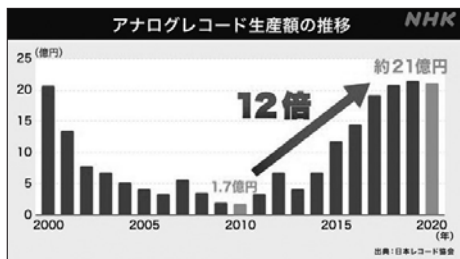
会長 奥橋 園子

本日は2回目の相模大野例会です。やはり相模大野は出席率が高く30名の方にご出席いただきました。

又、今回の例会場であるこの Fagotto (ファゴット)さんは、12月末に閉店することが決定したとのこと。私が相模大野で開業した年数とほぼ同じ17年間、地元で親しまれてきました。美味しさに定評があり、私自身も会長幹事会、歯科医師会、友人たち等、頻繁に伺っていただけに残念です。

さて本日の会長の時間は、黒河内三郎の卓話にちなみましてアナログレコードについておしたいと思います。

CDに主役の座を奪われ、一時は消滅の危機にあったアナログレコードですが、数年前からレコード人気が再燃し、アメリカでは3年前の2020年、CDの売り上げを34年ぶりに上回るなど世界的なブームになっています。この数年、国内外の人気アーティストが新曲をリリースする際にCDとレコードで同時に発売する動きが広がっていて、20代を中心とする若い世代で人気が高まっているそうです。アナログレコードの生産額は、41年前の1980年がピークで1812億円。しかし、そのあと登場したCDやインターネットの音楽配信サービスに取って代わられる形で2010年には1812億から、1億7000万円まで落ち込みました。しかし、それからじわじわレコード人気が再燃。2020年の国内での生産額は21億1700万円と、この10年で12倍に増えています。



海外でのレコード人気はより鮮明で、アメリカでは去年、1986年以来34年ぶりにレコードの売り上げがCDを上回ったほか、イギリスでも去年の売り上げが1989年以降で最も多くなっています。月1000円ほどの定額制で、スマホで音楽が聴き放題の時代です。CDと比べても1.5倍ほどの価格帯の作品が多く、聴くにはレコードプレーヤーも必要になります。

それでもなぜ、若い世代にレコードが人気なのでしょう？アナログならではの温かみがある音に加えて「SNS映えする」「簡単じゃないのが逆にいい」というのが人気の秘密なんですね。指先の操作ひとつで簡単に聴けるデジタルの利便性と真逆のことが、若者にとって新鮮な魅力になっているようです。

レコードで心配なのは、価格です。レコードは、「塩化ビニル樹脂」というプラスチックの一種でできています。160グラムほどの樹脂を蒸気で溶かし、粘土状に固めたものを金型でプレスして作られます。その原材料は「石油」と「塩」。このため最近の原油価格の高騰の影響を避けることができないのです。

世界から熱い視線が注がれているのが「日本の中古レコード」。30万円ほどの高値で取り引きされるものも少なくないんだそうです。それはさておき、本日の黒河内三郎先生の卓話は、この素晴らしい蓄音機でレコードを聴きながらのお話です。

古いものというより、まさに時代の先端を行っていらっしゃる黒河内先生、流石でいらっしゃいます。本日はよろしくお願いたします。



■幹事報告

幹事 江田 昌弘

◆今後の予定

本日は黒河内三郎会員の卓話です。来週28日は休会です。お間違えのないようお気を付けください。

- ・12月5日は慶祝と査斐婷^{サ フェイ}さんの卓話となります。
- ・12月12日は久保田武晴様の卓話となります。
- ・12月19日はクリスマス家族会です。場所はインターコンチネンタル横浜グランドホテルです。
- ・地区大会が11月25日土曜は鎌倉パークホテル、26日日曜は相模女子大学グリーンホールで開催されます。本日、財団寄付と勧告青少年交流への参加についての回覧を回しますのでご記入をお願いいたします。寄付は振り込みか例会で直接森下様にお渡しください。今月は炉辺会合の月です。テーマは会員増強で各グループ3名ほどの候補者をあげていただけると幸いです。また、今回は告知が遅れたので12月でも構わないことといたしました。



今週の 情報	本日のプログラム	慶祝 査斐婷 ^{サ フェイ} 様(米山奨学生)卓話
	次会のプログラム	卓話
	近隣クラブ例会情報等	

■会員卓話

黒河内 三郎

【蓄音機とSPレコード】

子供の頃、母が良く蓄音機でSPレコードを聞いておりました。そんなことから、私は子供の頃からピアノ曲が大好きでした。特に中学生の頃はショパンの曲が好きで、お小遣いをもらってレコード屋に行ってショパンの曲を買い集めていました。今の時代は、CDやスマートフォンからいくらでも昔の音楽を聴くことができますが蓄音機でレコードを聴くと、今でもその時代に身を置く事ができます。



東京の神保町に富士レコード社といって、昔のSPレコードやLPレコードばかり集めている店があり、ここに頼みますと、それぞれのジャンルのエキスパートが、日本全国から欲しいSPレコードを探して来てくれます。流石東京だな～と思います。



当時の蓄音機は既に無くなっておりまして、どうしても手に入れたいと探しておりましたところ、こちらも時間をかけて良い状態のものを探してくれました。

偶然にも、その蓄音機は、子供の頃実家にありました蓄音機と全く同じものでした。

ここにありますがその蓄音機です。

今日はこの蓄音機で5枚のSPレコードを聞いて頂きます。皆様と共に懐かしき時代に戻りたいと思います。

1. シューベルト セレナーデ ビクターサロン管弦団
2. タンゴ ラ・クンパルシータ フランシスコ・ロムート アルゼンチンタンゴの代表曲。
3. 上海リル 江戸川蘭子
その頃、日本は軍国主義に向かっていく頃で、ジャズは当時歓迎されていなかった為ジャズメンは上海に集まった。
4. ジャズ 黒い瞳 ドミー・ドーシー
ドミー・ドーシーはアメリカのジャズ奏者
5. ラテン・ルンバ 南京豆売り ドンアスピアス
アメリカの南部に黒人が集まり、その人たちが郷土を思いながら演奏した民族音楽。



■2780地区 地区大会

11月26日(日) 2780地区大会が相模女子大学グリーンホールで開催されました。



黒河内三郎会員の長寿表彰(後藤PGより記念品贈呈)

■本日のビジター

サ ブンティ
査 雯婷 様 (米山奨学生)



■本日のスマイルBOX

奥橋 園子 君、江田 昌弘 君

★黒河内三郎様、本日の卓話楽しみにしております。よろしく願いいたします。ファゴットの塚本様、本日はお世話になります。

足立 旬一 君

★ファゴット塚本様、お世話になります。

佐伯 外次 君

★誕生日プレゼント、ありがとうございます。スマイルさせていただきます。

栗田 直輝 君

★本日は、黒河内先生の蓄音機の卓話、楽しみに参りました。どうぞよろしくお願いいたします。

ファゴット様にもお世話になります。色々のご準備をありがとうございます。

杉崎 信一 君

★本日、早退いたします。

■本日のスマイル 8,000円
■累 計 398,603円

□出席報告：出席委員会 11月21日		会員数	出席	メイクアップ	合計	出席 (%)	欠席
前々回 第 2487 回 11月 7日	当日	46 (43)	27	5	32	74.42	11
	修正	46 (43)	27	6	33	76.74	10
第 2489 回 11月 21日	当日	46 (44)	26	5	31	70.45	13

11月7日(修正) 完全欠席 = 一ノ瀬、伊藤、三枝、澁谷(直)、鈴木(雅)、中村(文)、中山、溝渕、森泉、若林